

Mummolaakso

Gummedalen

Jäsentiedote

2022

Elokuun teatterivierailu Kotiinpaluu-esitykseen

keskiviikko 31.8. klo 19

KokoTeatteri, Hämeentie 3, 00530 Helsinki

Huom! Varaa ja maksa lippusi viimeistään 24.8. Liput 19,50€ Mummolaakson jäseniltä ja 29,50€ muilta. Sitova ilmoittautuminen ja maksu mummiuksen tilille: info@mummolaakso.fi, FI16 6601 0001 1859 82.

Kotiinpaluu kutsuu katsojaa pohtimaan, kuinka ennakkoluulon ja suvaitsevainen 2020-luvun Suomi oikeastaan on? Huoli seksuaalivähemmistöihin kohdistuvan vihamielisen puheen lisääntymisestä ja arvokonservatismiin uudelleen noususta antoi **Kirsi Marie Liimataiselle** sysäyksen näytelmän kirjoittamiselle.

”2020-luvulla maailma muuttuu avoimemmaksi, mutta pintaa raaputtaessa huomaa, että erilaisuuden ja toiseuden pelko nostaa päätään vuorovedoin. Maakunnissa vastustetaan kynsin ja hampain Pride-tapahtumia ja vaahdotaan vaarallisesta sateenkaariaatteesta. Aito avioliitto-kampanja on voimissaan ja seksuaalista eheyttä voi edelleen oppia herätyskristillisessä liikkeessä. Syrjinnän kokemukset ovat seksuaalivähemmistön keskuudessa universaalisti yhdistävä tekijä”, kiteyttää ohjaaja Kirsi Liimatainen.

Kotiinpaluu Kertoo Jannikasta, joka on työskennellyt valokuvaajana ulkomailla. Työ humanitäärisissä kriisikohteissa on vienyt veronsa ja unelmissa alkaa siintää rauhaista elämä maaseudulla. Jannika ostaa talon kotikonnuiltaan ja asettuu sinne avopuolisonsa Mirjamin kanssa. Kotiinpaluu ei suju ongelmitta, vaikka Jannikan äiti tekeekin tilanteessa voitavansa. Kyläläisten käsityksiin vaikuttavat ikäkaikaiset asenteet, ja naiseen suhtaudutaan syrjivästi. Vain naapuritalon vanhapoika tarjoaa auliisti apuaan ja viierailee heidän luonaan päivittäin. Kun Jannika torjuu miehen kosinnan ja mies ymmärtää naisparin elävän synnissa, sopu särkyi.



Turun Mummiuksen pridemenot Elobileet Turku Pride -hengessä kaikenlaisille naisille

perjantai 26.8.2022 klo 18-00

Ravintola Kären, Hämeenkatu 22, 20500 Turku

Tanssia, teatteria, bingoa ja riemukasta seuraa! Turun ylpeys Teatteri Kantanäky esittää parhaita sketsejä loppuunmyyneestä kabareestaan ”Tarjoilija, keitossani on homo!” Lavalla lesboherkkua tarjoilee ihanat **Johanna Jernberg, Kiisu Tuomi** ja **Nuppu Ervasti**. Tätä kattausta et halua missata! Esitys noin klo 21.

Mummiuksen oma **DJ-duo H&M** soittaa illan aikana musiikkia naisille laidasta laitaan. Lisäksi mahtavien BingoEmäntien bingo klo 19.15. Sydämellisesti tervetuloa viihtymään!

Liput 12€ / 15€. Varaathan käteistä lippuihin ja narikkaan, kiitos! (Ikäraja 18v.)

Turun Mummolaakso blokki Pride -kulkueessa

lauantai 27.8. klo 12

Kulkueen kokoontuminen alkaa klo 11 ja lähtö Vähätorilta Pääkirjaston edestä klo 12. Turun Mummolaakso on mukana omana blokkina, blokkinumeroimme on neljä. Kaikki mukaan marssimaan violetin banderollimme alle!

Päivä jatkuu piknikillä puistojuhlissa klo 13-15, jonka jälkeen vielä klo 16 lepakkokatkot ruokailun merkeissä hilpeässä seurassa ravintola **Blankossa**, Aurakatu 1. Ennakoilmoittaudu pöytäpaikan varmistamiseksi Turun mummojen facebook-ryhmässä.

Infot: [facebook](#) ja [Instagram](#)



Turun Mummolaakso ry.
Åbonejdens Gummedal rf.



Syysleiri

pe-su 23.-25.9.

**Särsjärven leirikeskus, Hämeenlinnantie 357,
17500 Padasjoki**

Mutkattoman yhdessäolon viikonloppu, eli odotettu syysleiri on taas ovella. Varmista paikkasi ilmoittautumalla ja maksamalla osallistumismaksu mahdollisimman pian, sillä paikkoja on rajallisesti.

Perjantai-illasta sunnuntaihin kestävän viikonlopun hinta on jäsenille 100€ ja muille 150€.

Sitova ilmoittautuminen sekä maksu Mummolaakson tilille viimeistään 31.8.: info@mummolaakso.fi ja FI16 6601 0001 1859 82. Paikat varataan maksujärjestyksessä.



Ohjelmassa on kaikkea kivaa entiseen malliin. Säiden ja kiinnostuksen mukaan pihapelejä, pöljiä kilpailuja, jutustelua, tutustumista, saunomista ja hyvää ruokaa. Kalastaminen, sienestäminen, marjastaminen, järvellä soutelu, pingiksen peluu ovat vapaasti valittavissa. Paikalla on myös tuttu hieroja Marianne, hinnat 30€/30 min tai 50€/ 60 min.



Matkaa Padasjoen kirkonkylän lähellä oleva leirikeskukseen on Helsingistä 160 km ja Tampereelta 115 km. Kimppakyytejä pyritään järjestämään. Majointa 2-4 hengen huoneissa. Koirat ovat sallittuja.

Mukaan omat lakanat, pyyhe, saunaoluet ja iltavirkkkeet sekä kalastusvälineet, pingismailat tms.

Ruokailu sisältyy hintaan. Makuuhuoneet siivotaan itse ennen lähtöä ja yhteiset tilat porukalla.



Lokakuun teatterivierailu Själarnas ö – Sielujen saari -esitykseen

**lauantai 15.10. teosesittely klo 15:20, esitys klo 16
Svenska Teatern, Pohjoisesplanadi 2, 00130 Hki**

”Ulkosaariston uloimmalla laidalla on pieni saari. Tuuli pyyhkii saaren yli kovalla kädellä, yrittää vangita sen ja paiskata sen kauemmas merelle. Saari kuitenkin pysyy tiukasti paikallaan, siinä missä se on aina ollut...”

Själarnas ö on koskettava draama pimeydestä ja valosta sekä lähimmäisenä olemisesta. Näytelmä perustuu Johanna Holmströmin samannimiseen menestysromaniin, jonka sai inspiraationsa **Jutta Ahlbeck-Rehnsin väitöskirjasta**. Tarina sijoittuu Turunmaan saaristoon, Seilin saarella olevaan mielisairaalaan, jonne lähetetään eri-ikäisiä, erilaisista taustoista tulevia ja erilaisia diagnooseja saaneita naisia. Vain harva heistä lähtee koskaan saarelta. Sairaalan arkea leimaavat kaipaust ja suru, mutta myös yhteishenki, ystävyys ja elämänhalu.

”Nämä onnettomat sielut laulavat lujasti ja koko sydämes-tään. Laulun yltyessä kovimmilleen tuntuu kuin kaikkien äänet sulautuisivat yhteen.”

Esitys on ruotsinkielinen suomenkielisinä tekstityksineen. Ruotsinkielinen teosesittely alkaa lämpiössä klo 15:20 ja esityksen jälkeen voi jäädä keskusteluun.

Liput 38 € Mummolaakson jäseniltä ja 48 € muilta. Sitova ilmoittautuminen sekä maksu Mummolaakson tilille 20.9. mennessä: info@mummolaakso.fi ja FI16 6601 0001 1859 82

Ohjaus: Mikaela Hasán | Lavastus: Milja Salovaara | Musiikki: Hanna Mikander | Näyttämöllä: Ylva Ekblad, Sonia Haga, Sophia Heikkilä, Minttu Mustakallio, Kira-Emmi Pohtokari, Saga Sarkola, Johanna af Schultén, Mitja Sirén

Ennakkotietoa tansseista

Pikkujoulukauteen lähdetään Mummolaaksossa hyvissä ajoin lauantaina 5.11.

Vuoden 2023 ensimmäiset zembalot ovat loppiaisena, lauantaina 6.1.

Molemmat tanssit pidetään Bottalla klo 18-00.

Merkitse päivät kalenteriin!

Kirjallinen kahvi-ilta lukulepakoille

keskiviikko 5.10. klo 18

Maikki Friberg -koti, Bulevardi 11 A 1, 00120 Hki

Rodullistaminen, moniperusteinen syrjintä ja niitä purkava intersektionaalinen feminismi ovat viime vuosina näkyneet kotimaisten kustantamojen julkaisulistoilla. Yksi lesbonäkökulmasta kiinnostavimpia on brittikirjailija **Bernardine Evariston Tyttö, nainen, toinen** (Girl, Woman, Other 2019). Ulkomaista lesbofeminististä keskustelua pidempään seuranneille intersektionaalisuus ei ehkä herätä suurempaa hämmennystä. Valtasuhteita, etuoikeuksia ja eriarvoisuutta on haastettu eri näkökulmista jo pitkään. Sukupuolierojen, sosioekonomisen aseman, etnisen taustan, seksuaalisen identiteetin, iän, terveydentilan kuin muidenkin marginalisoivien asemien kerrannaisvaikutukset on tunnistettu ongelmaksi. **Alison Bechdelin Dykes to Watch Out For (DTWOF, suom. Lepakkoelämää)** –sarjakuvan lukijat eivät ainakaan ole voineet välttyä proto-intersektionaalisilta vaikutteilta, joissa epäkohtia tunnistetaan ja etuoikeuksia kyseenalaistetaan laajalla spektrillä.

Kriitikko- ja myyntimenestykseen noussut Tyttö, nainen, toinen avaa vallankäytön monia muotoja ja syrjinnän historioita mutta uhriuttamatta niiden kohteena eläneitä. Ja nostamatta myöskään selviytyjiä sankareiksi. Monilukuisessa ja sukupolvien yli ulottuvassa henkilögalleriassa kuullaan ennen kaikkea brittiläisten mustien ja ruskeiden naisten tarinoita. Kaikkiaan 12 kaunistelematonta henkilökuvaa ovat eläviä ja voimauttavia. Vangitsevaa on myös kielellisiä ja rytmillisiä tehokeinoja käytävä ilmaisutapa, joka tuo mieleen afroamerikkalaisessa kulttuurissa vahvan spoken word –puherunouden tradition.

Kirjan kehyshenkilö on Amma Bonsu, radikaalien ja feministien marginaalista viisikymppisenä valtavirtaan puskeva lesbo teatterintekijä. Vahvatahtoisen amatsonin viriili nuoruus saa 1980-luvun Lontoon lesbomekkaan hullaantuneella lukijalla sykkeen kohoamaan. Amman taistelu- toveri Dominique emigroituu USAan lesboseparatistiseen maaseutuyhteisöön, sekä silloisia kumouksellisia inno-vaatioita à la Lesbian Nation. Nykypäivän tiedostavia nuoria aikuisia näiden esitaistelijoiden löytämät elämänviisaudet eivät häikäise. Ajan hermolla oleva Yazz, Amman provokaatiivinen ”woke” tytär haastaa perhepiirinsä (ja kypsemmän lukijan) edistyskäsittelyä, maailma ei ole kaikille vapaa eikä valmis.

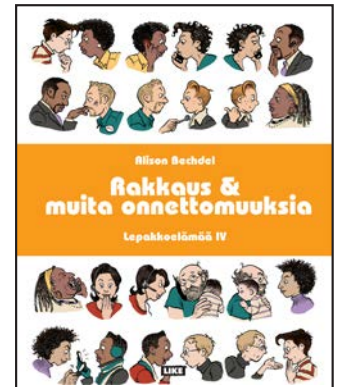
Petankkia & jälkipelejä

sunnuntai 18.9. klo 13-15

Tokoinranta, Eläintarhantie 8 ja

Kvääristö, Kolmas linja 17, 00530 Helsinki

Pyhäpäivän ratoksi kokoonnutaan Hakaniemeen Cafe Piritan ja Huvilateltan kentän kohdille klassisen kuulapelin petankkin pariin. Joukkueiden kokoonpanoa voidaan muokata sääntöjenmukaisista duppeleista (2-jäsenisten joukkueiden kaksinpeli 3 kuulalla) ja trippeleistä (3-jäsenisten joukkueiden kaksinpeli 2 kuulalla) osallistujamäärän mukaan. Säävaraus.



Ennen graafisia muistelmaraamaanejaan, joilla Alison Bechdel teki lopulta läpimurron valtavirran menestykseen, hän ehti piirtää 25 vuoden ajan (1983-2008) vastakulttuurista DTWOF ”ajankohtaiskolumniaan”. Dyke draaman ohella Bechdel kirjoitti niissä näkyviin amerikkalaisen lesbo- ja queeryhteisön nopeassa muutoksessa olevan moninaisuuden ja ajan poliittiset debatit. Sarjakuvan hahmoilla on seksuaalisten identiteettiensä ohella muita toiseuttavia ja etuoikeuttavia taustoja, ja kuten Tyttö, nainen, toinen –romaanissa, henkilökohtaisen poliittisuus ei jää piiloon. **The Essential Dykes to Watch Out For** (2008) kokosi kirjaksi valtaosan yhdestätoista DTWOF-albumista, myöhemmät stripit ja taiteilijan esittely. Suomentokset alkavat neljännestä albumista: **Lepakkoelämää** (suom. Stina Grönroos, 2000) ja **Lepakkoelämää II-IV** (suom. Tarja Sahlsten 2010-2013). Lukupiiriin näistä voi (uudellen)lukea yhden tai useamman.

- Virva Hepolampi



Petankkin peluu oli suosittua Mummolaakson alkuvuosina, jolloin pelitapaamisia järjesti ”Senioriklubi”. Jälkipelejä lie-nee silloinkin istuttu anniskeluravintolassa, me suuntaamme kesällä avattuun ”turvallisemman tilan queer-kuppilaan” **Kvääristöön** kolmannelle linjalle - jos vaan tilaa löytyy.



Kirjallinen kahvi-ilta lukulepakoille

keskiviikko 23.11. klo 18:00

Maikki Friberg –koti, Bulevardi 11 A 1, 00120 Hki

Leena Parkkinen edellinen historiallinen romaani **Säädylinen ainesosa** (2016) sai lukulepakoilta innostuneen vastaanoton. Ennakkotietojen perusteella juuri ilmestynyt **Neiti Steinin keittäjätär** (Otava) vaikuttaa sekin punovan yhteen lupaa- via tarinanaineiksi. Kukapa ei haluaisi olla karpäsenä katossa 1900-luvun alun Pariisin ikonisen lesboparin **Alice B. Toklasin** ja **Gertrude Steinin** keittiössä, jossa suomalainen **Margitkin** kävi keittelemässä!

Alkupaloiksi voi kuunnella **YLE Areenasta** Parkkinen haastattelun kirjan synnystä. Steinin kirjallisista keitoksista luetaan oheislukemistona kuuluisa 'gay'-tarina **"Miss Furr and Miss Skeene"**.



Marraskuun toinenkin kirja on painotuore. Oulu Pride-viikolla julkaistussa tietokirjassa Bi- ja panseksuaalisuus (SKS) **Jenny Kangasvuo** kokoaa yhteen vuosien varrella tekemäänsä haastattelu- ja mediatutkimusta sekä omia kokemuksiaan ja näkemyksiään. Yleistajuisessa tekstissään Kangasvuo jättää tutkijan roolin ja pääsee kertomaan omaa tarinaansa biseksuaalina, osin poleemisiin painotuksiin. Suomalaisten pornolehtien bi-kuvan vertaileva analysointi on sekä mehekasta että muistakin sateenkaarinäkökulmista avartavaa luettavaa.



Kysele lainakappaleita kirjoista **Mummolaakson facebook-ryhmässä**.

- Virva Hepolampi

Marraskuun teatterivierailu Minä valitsin sinut –esitykseen

lauantai 19.11. klo 18

Helsingin kaupunginteatteri, Eläintarhantie 5, 00530 Helsinki

Hoasin solukämpä viskaa yhteen kaksi hyvin erilaista nuorta naista: Elisa on ulkoisesti hillitty, juuri maalta kaupunkiin muuttanut kauppatieteiden opiskelija ja Saara karismaattinen, boheemi kirjallisuuden opiskelija. Vastoin odotuksia naiset rakastuvat toisiinsa. Kaksitoista vuotta myöhemmin heillä on pieni poika ja asuntolaina. Sitten Saara rakastuu taas.

Kun Saara ja Elisa rakastuvat yllättäen toisiinsa, eletään 2000-luvun alkua, ja he joutuvat miettimään, mitä muut heidän suhteestaan ajattelevat. Mutta vuodet kuluvat, parisuhde vaihtuu perheeksi ja jossain vaiheessa ulkoapäin tuleva painekin hellittää. Näytelmän keskiössä on kahden erilaisen ihmisen pitkä parisuhde. Elisa on perinteinen, maalta kotoisin ja vahvasti kiinni vanhemmissaan. Saara on räväkkä kaupunkilainen, joka ei aina muista kohdella läheisiään reilusti. Esiin nousevat myös vanhemmuuteen ja perhearkeen liittyvät kysymykset.

Näytelmä perustuu **Laura Lehtolan** samannimiseen romaaniiin. Hän on dramatisoinut ja kirjoittanut teoksen näytelmäksi yhdessä ohjaaja **Milja Sarkolan** kanssa.

Näyttämöllä: Wenla Reimaluoto, Misa Lommi, Vappu Nalbantoglu, Pyry Nikkilä, Unto Nuora, Hanna Raiskinmäki, Kaisa Torkkel

Liput 29 € Mummolaakson jäseniltä ja 39 € muilta. Sitova ilmoittautuminen sekä maksu Mummolaakson tilille 18.10. mennessä: info@mummolaakso.fi ja FI16 6601 0001 1859 82



Kuvassa Misa Lommi ja Wenla Reimaluoto
Kuva Ilkka Saastamoinen

Huomaa nämäkin

Tove J –kamariooppera, Aleksanterin teatteri, Helsinki 25.8., 27.8. ja 28.8.

Heta Ahon säveltämä ja **Mirva Koivukankaan** käsikirjoittama kamariooppera nostaa keskiöön kesyttömän, seikkailullisen Tove Janssonin ja hänelle merkityksellisen Klovharun saaren. Se on tarina Tovesta, joka on kahden naisen – Vivican ja Tootin, menneisyytensä ja tulevaisuutensa välissä, ristiriidassa sisällään olevan kahdenlaisen taiteilijuuden kanssa. Rauhan kaipuusta ja etsinnästä omalla luodollaan.

LESBIAN RESISTANCE



EL*C:n kansainvälinen lesbokonferenssi "Lesbian Resistance" 2022, Budapest 29.9.-1.10.

EuroCentral Asian Lesbian* Community ("ELC") on lesbofeministinen intersektionaalinen verkosto, joka pyrkii edistämään lesbojen oikeuksia, näkyvyyttä ja hyvinvointia. Konferenssia organisoivat ELC:n kanssa **Unkarin lesbojärjestö Labrizs** ja **yhteisöllinen verkkolehti qlit**, ja se on avoin ruohonjuuritason aktivisteille, tutkijoille, taiteilijoille, poliittisille päättäjille, kirjailijoille, poliitikoille, toimittajille, ihmisoi-keuksien puolustajille.

Edustusta toivotaan mahdollisimman monesta maasta vastalauseena Unkarin LGBTIQ-vähemmistöjä sortavalle äärioikeistopolitiikalle, osoittamaan solidaarisuutta ja levittämään myönteisiä viestejä feminismistä ja sateenkaariyhteisöstä. Ohjelmassa on vapaasti järjestettäviä työpajoja, kutsuttuja puhujia, verkostoitumista, kulttuuria, juhlia ja mahdollisuuksien mukaan Dyke March. Liput alk. 76€. Voit myös tehdä **lahjoituksen** tukeaksesi muiden osallistumista.



Queering Desires: Lesbians, Gender and Subjectivity, 7.9. klo 11:50-18:35

Essexin yliopiston verkkosymposiumissa tarkastellaan lesbojen, queer-naisten, bi- ja ei-binäärien ihmisten identiteettikokemuksia ja halua. Esitelmien aiheet puhuttelevat akateemista yleisöä laajemminkin lbtq-kulttuurista kiinnostuneita: Alison Bechdel ja lesboelämän auto-teoreettiset narratiivit, virtuaalisten lesboyhteisöjen nostalgiankaipuu, romantiikka lesboparisuhteissa ennen samaa sukupuolta olevien avioliittoja, eri sukupolvien ulostulotarinat ja lesbouden psykologisten selitysmallien muutokset, intiimisuhteiden digitaalisoituminen queer-yhteisöissä, kaapin ja julkisuuden historiaa sateenkaarisenioreista kertovien dokumenttien valossa, jne. **Rekisteröityminen** on maksuton.

Podcast-suosituksia maailmalta



Lesbian Historic Motif Podcast

Oheisjulkaisuineen **LHMPodcast** on uskomaton runsaudensarvi lesbisistä hahmoista historiassa, kirjallisuudenhistoriassa ja historiallisessa nykyfiktiossa. Sarjan ensisijainen tarkoitus on tarjota inspiraatiota ja ideoita historiallisen fiktion kirjoittajille, mutta yleissivistävänä lesbisen historian esityksenä se palvelee kaikkia aiheesta vähänkin kiinnostuneita.

Amerikkalainen fantasiakirjailija, llingvistiikan tohtori ja historianharrastaja **Heather Rose Jones** aloitti podcastin julkaisemisen 2016, jaksoja on kertynyt 237. Podcasteissa esitellään asiantuntevasti mutta yleistajuisesti, selkeästi ja skarpilla huumorilla englanninkielisen historian tutkimuksen sapsia aiheita antiikista 1900-luvun vaihteeseen. Esseejaksojen lisäksi on kirjailijahaastatteluja, julkaisu-uutisia ja suosituksia (On The Shelf), alkuperäistä kaunokirjallisuutta luetuna ja jopa vastauksia kuulijoiden kysymyksiin otsikolla 'Ask Sappho'.

LHMP löytyy monilta podcast-alustoilta (**Podbean Player**, Apple Podcast, Google Podcast, Spotify, Youtube). Kuullunymmärtämisen ja kirjallisuusviitteet voi tarkistaa jaksojen litteroiduista teksteistä (transcript) **Jonesin laajalta verkkosivustolta**.



Anne Lister - Eine erotische Biographie

Saksantaitoisille vinkkinä 6-osainen radiokuunnelma Anne Listeristä. **Luisse Voigtin** Hessenin radion kulttuurikanavalle dramatisoima teksti pohjautuu **Angela Steidelen** samannimiseen Lister-elämäkertaan sekä viimeiset osat **Zeitreisen**-matkakirjaan, jossa Steidele vaimonsa kanssa seuraa Annen ja Ann Walkerin reittiä näiden kohtalokkaalla matkalla Kaukasukselle. Lesbohistoriallisesti kiinnostavien elämäntarinoiden tutkijana Steidelen tekstit avaavat Gentleman Jack -televisiosarjaa totuudenmukaisemman kuvan Listerin nais-suhteista, persoonasta ja ajasta:

Kuunneltavissa **hr2-podcasteissa** ja **ARD Audiothekissa**



MUMMOLAAKSO RY / GUMMEDALEN RF

www.mummolaakso.fi | info@mummolaakso.fi

www.facebook.com/groups/mummolaakso | www.facebook.com/mummolaaksory (avoin)

Maksut: Ålandsbanken FI16 6601 0001 1859 82