

Pikkujoulujen etkot

lauantai 2.12. klo 17-18

Maikki Friberg –koti, Bulevardi 11 A 1, 00120 Helsinki



Tervetuloa etkoille nauttimaan lasi kuohuvaa ennen pikkujouluja! Tarjolla on myös alkoholiton vaihtoehto.

Erityisen lämpimästi tervetuloa uudet ja ne, jotka haluavat siirtyä Astoriaan pikkujouluihin mieluummin seurueessa kuin yksin

Vapaa pääsy.



Pop-in puurojuhla

perjantai 15.12. klo 17-23

Villa Salin, Tiirasaarentie 2, 00200 Helsinki

Ihastuttavassa Villa Salinissa tavataan taas joulunodotuksen tunnelmissa.

Puuropata ja mehuglögi ovat kuumana odottamassa kello viidestä alkaen. Mummolaakson ostoslistalla ovat myös tortut ja piparit. Pöytään voi tuoda lisäevästä maun mukaan nyyttärihengessä sekä glögin terästeet.

Eväiden äärellä soitellaan joululauja ja rupertellaan niistä näistä. Tule istumaan iltaa tai poikkea vapaalla aikataululla. Etiketti suosii tonttulakkeja ja pakkaskelillä lämpimiä villasukkia.

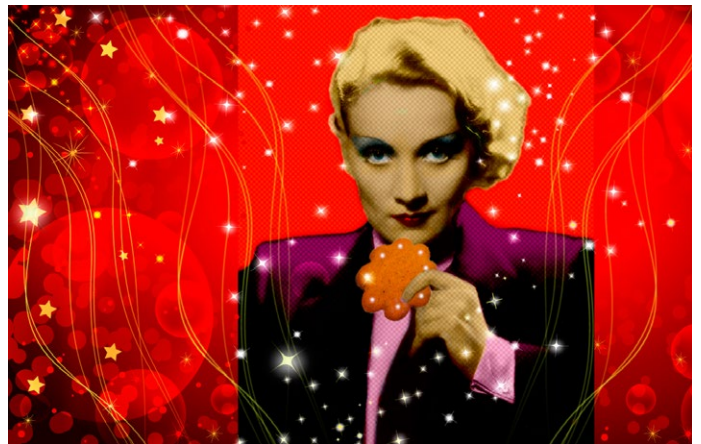
Jouluinen huvila löytyy Lauttasaaren Kasinonrannan uimarannan vierestä. Lauttasaaren metroasemalta 1 km kävellen. Bussi 22 Fredrikintorilta Bulevardin ja Hietalahdentorin kautta Kuikkarinteen pysäkillä. Bussi 21 Kampista (laituri 48) kiertää Vattuniemen kautta Hevosenenkäpuiston pysäkillä.



Pikkujoulut

lauantai 2.12. klo 18-00

Top Lounges Astoria-sali, Iso Roobertinkatu 14, 00120 Helsinki



Lepakkoväen pikkujouluja vietetään näyttävissä raameissa uusklassisen Astoria-salin tammiparketilla koristeellisten seinä- ja katto-ornamenttien keralla. Olemmehan sen arvoisia!

Odottavissa juhلاميeltä ja kunnon meininkiä tanssilattialla, ensimmäinen tunti paritanssien. Biisit vetää **DJ Awa** ja kabinetissa **Minniksen** karaoke avaa estradin laulufaneille klo 18:30-23.

Tervetuloa mukaan! Bileet ovat kaikille naisille, ikäraja 18v.

Pyörätuolilla tai rollaattorilla pääset joko pääovesta, jossa 4 porrasaskelmaa (henkilökunta auttaa tarvittaessa) tai porttikongin puolelta jossa luiska pääaulaan (pyydettyä henkilökuntaa avaamaan porttikongin portti). Pääaulasta on luiska pääsaliin ja hissillä pääsee alakertaan, jossa inva-wc. Lähin invapysäköinti on kulman takana Annankatu 6.

Liput 17€/12€ mieluiten pankkikortilla, käteinenkin käy + eteispalvelumaksu 4€. Alennus Mummolaaksojen tai Setan jäsenjärjestöjen kortilla.

Jaa kutsua kavereille [instagramissa](#) ja [facebookissa](#).



Kirjallinen kahvi-ilta lukulepakaille

tiistai 21.11. klo 18

Maikki Friberg –koti, Bulevardi 11 A 1, 00120 Helsinki

Nuoruuden ensirakkaudet ovat lesbokirjallisuuden käytempiä aiheita, joten ahkerien aikuislukijoiden on usein vaikea löytää siitä uutuusarvoa. Etenkin vahvasti kasvanut nuortenkirjagenre on siksi jätetty mummlukupiirissä suosiolla vähemmälle huomiolle. Pannassa ensirakkaudet tai nuortenkirjat eivät silti ole, etenään jos tekstissä on muutakin sytyttävää.

Erja Tulasalon Oranssi puutarha (Ateena 2023) kuvaa rakastumista, joka karahtaa lestadiolaisyyhteisön tiukka heteroperhenormiin. Keski- ja Pohjois-Pohjanmaan rannikopitäjissä 1990-luvulla tiiviiseen rauhansanalestadiolaiseen yhteisöön kasvaminen seuroineen ja nuorteniltoineen välittyi intensiivisenä minäkertojan Maarun kautta. Maarun ja Eliisan välille kehittynyt rakkaus ei ole jumalan tahdon mukainen, se pidetään kätkössä. Eliisa kuitenkin valitsee ennalta viitoitetun polun jota ympäristön siunaukset saattavat, ja etäänny Maarusta avioliiton ja äitiyden myötä. Maarun on etsittävä omin avuin toisenlainen elämäntie ja itselleen lupa olla. Apuna ovat luomakunnan kasvien ja turkistarhojen eläinten herättämät ajatukset.

Pohjanmaalaisen murteen elävöittävä kieli tuo autenttisuutta Maarun mielenmaisemaan, vaikka kyseessä ei olekaan autofiktio. Esikoiskirjaksi kypsässä iässä kirjoitettu romaani on huomionarvoinen avaus lesbosuhteista ahtaissa uskonnyhteisöissä. Teos on Helsingin Sanomien esikoispalkintoehdokkaana.



Vilja-Tuulia Huotarisen Valoa valoa valoa (Karisto 2011) käsittelee pakahduttavan teinirakkauden rinnalla perhetragedian synnyttämää syvää surua ja ahdistusta. 15-vuotiaan Mariian ja Mimin polttavan rakkauden kesä vertautuu kirjassa Tsernobylin ydinvoimalaonnettomuuden radioaktiiviseen tulipaloon vuonna 1986. Häikäsevästä nuoruudenrakkaudestakin jää pitkäkestoinen jälki.

Kirjasta otettiin 2022 uusi painos filmatisoinnin kylkiäisenä. Ajankohtaisuutta lisää kasvanut ydinonnettomuuden uhka Ukrainan sotaanäyttämöllä. Elokuva jäänee maailmallakin menestyneen *Tytöt tytöt tytöt*-nuorisodraaman (2022, ohj. Alli Haapasalo) varjoon ja Finlandia Juniorilla palkitun alkuperäistekstin seksikuvausten tuoreus on sateenkaarigenren kasvun myötä haalentunut. Pikkuvanhat metatekstuaaliset tyylikeinot hiersivät jo tuoreeltaan monia teoksen arvostel-leita vaikka edustivatkin kai nuortenkirjallisuudessa julkaisu-ajan uusia tuulahduksia. Intensiivisen rakastumisen ja syvän surun jäljet elävät silti lyyrisen ilmaisun kannattelemana. Vaikeiden asioiden hautautuminen pinnan alle puhumattomuuteen on aina ajankohtaista.

- Virva Hepolampi

Kirjallinen glögi-ilta lukulepakaille

perjantai 8.12. klo 18

Maikki Friberg –koti, Bulevardi 11 A 1, 00120 Helsinki

Vuoden kahdeksas ja viimeinen lukupiiri vietetään jouhevasti ennen joulukireitä. Lukulistalla on valoisan viihdyttävä historiallinen romaani sekä vapaavalintainen oma queer-kirja, jota haluaa muille suositella. Virvokkeina ainakin glögi, tortut ja piparkakut.

Kerri Mahler: Pariisin kirjakauppias (The Paris Bookseller. Suom. Laura Kataja ja Mika Tiirinen, Bazar, 2023)

Legendaarisen Shakespeare And Company –kirjakaupan tarinaan kytkeytyy sen perustajan **Sylvia Beachin** ja **Adrienne Monnierin** 30-vuotinen suhde, **James Joycen Ulyssesin** julkaisuhistoria ja 1920-30-lukujen Pariisi kirjailijoiden ja taiteilijoiden mekkana. Sylvia Beachin sinnikäs ja antaumuksellinen työ uuden kirjallisuuden edistämiseksi teki englanninkielistä kirjallisuutta myyneestä ja lainanneesta Shakespeare And Companystä kulttuuriväen kiintopisteen Pariisissa.

Nimekkäät historialliset henkilöahmot ja mukaansatempaava tarinointi nojaavat laajaan tutkimustietoon Pariisin vasemman rannan luovan luokan elämästä ja kirjallisesta historiasta. Ajattelun, taiteen ja seksuaalisuuden vapautuminen leimasi ajankuvaa mutta todellisuutta oli myös miesten dominoiva rooli taidemaailman kyseenalaistamattomina neroina. Feministilukijalle James Joycen omahyväinen naisten hyväksikäyttö on tuskastuttavaa luettavaa.

Kirjassaan *No Modernism Without Lesbians* elämäkertakirjailija **Diana Souhami** on kuvannut useita modernismia eri tavoin edistäneitä sappisia naisia, keskushenkilöinä **Bryher**, **Natalie Barney**, **Gertrude Stein**, sekä Sylvia Beach heistä ainoana ilman perittyä pääomaa jolla rahoittaa omaa luovaa työtä, taiteilijaseurapiirien kestittämistä tai niiden rahallista tukemista. Natalie Barney taas oli ainoa, joka pyrki tietoisesti edistämään naiskirjailijoita ja Pariisin lesbistä taidekenttää. Sylvia Beach salakuljetti Amerikkaan sensuroitua Ulyssesusta ja myi piraattikopioita Englannissa epäsideellisenä kielletystä *Yksinäisyyden kaivosta* mutta kielsi **Djuna Barnesin Ladies Almanackin** vedosten lähettämisen Shakespeare And Companyyn välttääkseen hankaluuksia viranomaisten kanssa. Uraauurtavilla pioneereillakin on sokeat pisteensä.

Leena Parkkinen kuvaa samojen pariisilaispiirien elämää keittien kautta romaanissaan *Neiti Steinin keittäjätär* (2022). Jos kirja on jäänyt lukematta, se sopii hyvin rinnakkaisteokseksi Pariisin kirjakauppiaille.

- Virva Hepolampi



Kirjallinen kahvi-ilta lukulepakaille

tiistai 9.1.2024 klo 18

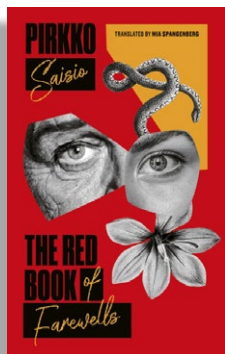
Maikki Friberg –koti, Bulevardi 11 A 1, 00120 Helsinki

Heini Junkkaala: Pirkko Saisio – Sopimaton. Elämäkerta (WSOY, 2023)

Tuotteliaan ja lesboaiheissa antoisan **Pirkko Saision** kirjoja ja näytelmiä on aina seurattu Mummolaaksossa tiiviisti. Jyhkeä monumentaalielämäkerta näin ikonisesta henkilöstä tuntuu täysin tarkoituksenmukaiselta — vaikka se olisikin ainoa 65 mm paksuinen kirja, jonka elämässään lukee.

Vaihtoehtona elämäkerralle, tai sen rinnalla voi uudelleen-lukea Saision autofiktiivisen romaanitrilogian päätösoosan **Punainen erokirja** (WSOY, 2003), joka julkaistiin tänä vuonna Yhdysvalloissa ja Kanadassa **Mia Spangenbergin** käännöksenä **The Red Book of Farewells** (Two Lines Press) ja Saksassa **Elina Kritzokatin** käännöksenä **Das rote Buch der Abschiede** (Klett-Cotta Verlag). Trilogian käännöksiä tehdään myös Ranskassa ja Hollannissa. Siltala on ottanut kirjoista uudet painokset, joita myydään myös boxisettinä.

Lukulepakot koti- ja ulkomailla riemuitsevat Saision kulttikirjojen vihdoin löydettyä tiensä muillekin kielialueille.



Sohva, kaappi vai banderolli? Millainen sateenkaarimummo sinusta tulee?

keskiviikko 31.1.2024 klo 18-20

Maikki Friberg –koti, Bulevardi 11 A 1, 00120 Helsinki

Tule kuulemaan, mitä tutkimus kertoo ikääntyvien lesbojen ja bi/pan-naisten elämästä sekä keskustelemaan tulevaisuudesta.

Alustuksen kahvi-illassa pitää FL **Johanna Pakkanen**. Tilaisuus on osa Mummolaakson hyvinvointiaihteisten keskusteluiltojen sarjaa.

Vapaa pääsy. Tilaisuudessa on kahvitarjoilu.



Teatterivierailu: Tytöille jotka ajattelevat olevansa yksin -esitykseen

lauantai 17.2.2024 klo 13

Suomen Kansallisteatterin suuri näyttämö, Läntinen Teatterikuja 1, 00100 Helsinki

Huom! Varaa ja maksa lippusi viimeistään 16.1. Liput 29€ Mummolaakson jäseniltä ja 39€ muilta. Sitova ilmoittautuminen (info@mummolaakso.fi) sekä maksu Mummolaakson tilille FI16 6601 0001 1859 82. Ilmoittauduttuasi odota ennen maksamista, että saat varmistusilmoituksen.



Koskettava ja ajatuksia herättävän tarina nuoresta naisesta etsimässä omaa tietään vapautteen keskenään ristiriitaisten yhteisöjen perustuksessa.

Yhteisönsä ankarien sääntöjen ja kantaväestön ennakkoluulojen alla elävä nuori livahtaa salaa leffan päivänäytökseen ja Tyttöjen talon turvaan. Myöhemmin tästä somalialaisesta tytöstä kasvaa arvostettu yhteiskunnallinen vaikuttaja. Tapahtumapaikkana on Helsinki, josta poiketaan niin Lontooseen kuin Mogadishuun. Tarinan päärooli on jaettu kahdelle loistavalle näyttelijälle: **Safiya Abukar** esittää päähenkilöä nuorena ja **Emilia Neuvonen** aikuisena.

Näyttämöteos pohjautuu suurelta osin **Ujuni Ahmedin** ja **Elina Hirvosen** samannimiseen kirjaan (WSOY, 2022) mutta ottaa myös taiteellisia vapauksia ja luo aiheesta omalakisien fiktiivisten näkemyksen. Ohjaus: **Satu Linnapuomi**



Sateenkaariyhteisöön kohdistuu vastakampanjointia



Seta kehottaa tarkkaavaisuuteen somepostauksia lukiessa ja jakaessa. Jyväskylään on perustettu Jyväskylä Pride ry, joka ei ole sateenkaarijärjestö vaan sen tavoitteena on vastakampanjointi ja häirintä. Media on kiinnostunut asiasta mutta sateenkaariyhteisössä ei toivota näkyvyyttä vihapuheelle.

Siksi Seta toivoo, ettei Jyväskylä Pride ry:n verkkosivujen sisältöjä, heidän viestejään somessa, kuvankaappauksia tai linkkejä verkkosivuille jaeta edelleen. Sivujen sisältöä ja toimintaa voi kuvailla häirinnäksi, vastakampanjoinniksi, ennakkoluulojen lisäämiseksi ja sateenkaarivihameliseksi toiminnaksi.

Pride on sukupuoli- ja seksuaalivähemmistöjen liikkeen järjestämien ihmisoikeustapahtumien nimi. Sen käyttäminen muussa yhteydessä, jossa puhutaan sateenkaari-ihmisiä ja moninaisuutta vastaan, on röyhkeää, loukkaavaa ja hyökkäys arvojamme kohtaan. Seta ja jäsenjärjestöt tukevat Jyväskylän Setaa asiaan puuttumisessa.

Jos sinulla on tietoa tästä Pride-yhdistyksestä tai vastavasta lhbtqi-vastaisesta kampanjoinnista, kerro siitä Jyväskylän Setalle (jklsetainfo@gmail.com) ja pääsihteeri **Kerttu Tarjamolle** (kerttu.tarjamo@seta.fi).

Mummolaakson jäsenyys EL*C:ssä vahvistettu

Kuten viime tiedotteessa kerrottiin, Mummolaakso haki elokuussa **European Central-Asian Lesbian* Communityn** täysjäsenyyttä. Jäsenyysprosessi valmistui 18.9., joten saamme nyt säännöllisesti tietoa verkoston uutisista ja Mummolaakson edustajat voivat osallistua vain jäsenille avoimiin tapahtumiin, kokouksiin sekä toiminnan suunnitteluun.

EL*C-verkosto tuo kansainvälisen ulottuvuuden kohdenne-
tusti lbtq-naisten näkyvyyden ja tasa-arvon edistämiseen. Tai
edes taantumuksellisen kehityksen torjumiseen, sillä seksuaali- ja sukupuolivähemmistöjen vastainen propagointi on viime aikoina noussut monissa maissa populististen liikkeiden ja puolueiden keppihevoseksi. Ennakoluuloja lietsotaan Suomessakin hyökkäämällä "LHBT-ideologiaa" tai "sukupuoli-ideologiaa" vastaan.

Lesboaktivismi on tyypillisesti sateenkaariyhteisön heikoimmin resursoituja osa-alueita, joten EL*C:n strategiana on tukea kaiken kokoista toimintaa ruohonjuuritasolta lähtien. Suomesta EL*C:n täysjäseneksi on liittynyt myös Transfeminiinit ry.



Turun Seudun Mummolaakson pikkujoulut

tiistai 5.12. klo 18-01

Ravintola Kåren, Hämeenkatu 22, 20500 Turku

Kaikenlaisille naisille suunnattu iltama viihdyttää ja kiihdyttää helkkien ja välkkien. Ensimmäisen tunnin tahdit on omistettu tanssimusiikille.

Tuhmatukan ja **Bingolutkan** hulvaton pikkujoulubingo mitel-
lään klo 19.45. Loppuilta pidetään hauskaa ja vallataan
parketti! Tarkkaan valitusta queer-henkisestä musiikista vastaa
Mummiksen oma dj-duo **H&M**.

Tervetuloa pikkujoulutunnelmaan, et voi olla viihtymättä.
Nähdään Kårenilla!

Liput: 10 euroa jäsenet (Mummolaakso/Setan jäsenjärjestöt) |
14 euroa ei-jäsenet. Lippujen hinnat sisältävät bingokupongin.

Ravintola Kåren ei valitettavasti ole esteetön. Noudatamme
turvallisemman tilan periaatetta. Tilassa ei ole sijaa syrjinnälle,
rasismille, häirinnälle tai kiusaamiselle. Pikkujouluissa on nimet-
tynä häirintäyhteyshenkilöitä, joiden puoleen voi tarvittaessa
turvautua. Tavoitteena on luoda tila, jossa kaikki ovat tasa-
arvoisia ja tervetulleita.

Lisätietoja: Turun Seudun Mummolaakson **Facebook-ryhmä**
Instagram



TAPAHTUU MUUALLA

Ryhmähaastatteluja lhbtq-ravintola- muistoista

*Työvään Arkisto, Sörnäisten rantatie 25,
00500 Helsinki*

Hotelli- ja ravintolamuseo ja Työvään Arkisto järjes-
tävät marras-joulukuussa ryhmähaastatteluja sekä halut-
taessa yksilöhaastatteluja, joissa muistellaan seksuaali- ja
sukupuolivähemmistöille tärkeitä ravintoloita, baareja ja
illanviettopaikkoja.

Ilmoittaudu mukaan laittamalla sähköpostia amanuenssi
Tiina Kiiskiselle osoitteeseen
tiina.kiiskinen@hotelliaravintolamuseo.fi, 044 747 4099.

Tilaisuudet taltioidaan äänittämällä ja aineisto tallennetaan
Työvään Arkiston kokoelmiin. Osallistujien toivotaan tuovan
mukanaan ravintola- ja yöelämään liittyviä valokuvia, ruoka-
listoja tai muuta materiaalia. Halukkaat voivat lahjoittaa
aineistot Hotelli- ja ravintolamuseon kokoelmaan.

Pääosin järjestöjen ja yksittäisten henkilöiden järjestämät
lesboille suunnatut illanvietot jäävät gay-ravintoloiden
suuressa kuvassa helposti näkymättömiin. Olisikin tärkeää,
että naisten bilehistoria tulisi kirjattua talteen omine erityi-
syyksineen ja asiakaskokemuksineen. **Siksi mummolaakso-
laisille on tulossa oma ryhmähaastatteluaikea lbt-fokuksella
joulukuussa!** Jos muistelu yhdessä muiden mummisihmisten
kanssa sopii sinulle paremmin, niin meilaa yhteystietosi
info@mummolaakso.fi lisätietoja varten.



Ennakkotieto: Talvikin tanssit

lauantai 10.2.2024 klo 20-02

Ravintola Laterna, Puutarhakatu 11, 33210 Tampere

Sisäänpääsy 15€ + narikka.

Pikatreffit.

Lisätietoja: seuraa Tampereen mummolaakson **FB sivuja**.

Tiedoksi myös: **Kaupungin Naiset** -kuorolla konsertti samana
päivänä Tampereella klo 16 Laikun musiikkisalissa.

MUMMOLAAKSO RY / GUMMEDALEN RF

www.mummolaakso.fi | info@mummolaakso.fi

facebook.com/groups/mummolaakso | facebook.com/mummolaaksory (avoin) | instagram.com/mummolaakso

Maksut: Ålandsbanken FI16 6601 0001 1859 82

JÄSENTIEDOTE 4 / 2023