

Mummolaakso

Gummedalen

3
2019

Jäsentiedote

Mummolaakson 25-vuotissyntymäpäivien Juhlatanssit

lauantai 31.8. klo (19) 20-01

Ravintola Ostrobotnian juhlerakso, Töölönkatu 3A, 00100 Helsinki

Ohjelmantäyteisissä bileissä juhlietaan naistenvälistä säpinää, kipinää ja ystävyyttä. Huomaa muuttunut juhlapaikka: kemut ovat ravintola Bottalla, jonne sopii isompikin juhlayövierasjoukko.

Klo 19-20 avajaiset jäsenille. Ota Mummolaakson jäsenkorttisi mukaan niin pääset ilmaiseksi sisään ja saat synttärilahjana lasin kuohuviiniä. Yhdistyksen puheenjohtaja Minna avaa illan ja juhlayövuoden nimikko-oluen myynnin. Perustajajäsenen puheenvuoron esittää **Saana Saarinen**.

Klo 20:30 **Kaupungin Naiset**. Kaupungin valloittavin kuoro, ei kaipaa esittelyä!

Klo 21:30-22:15 ja 22:30-23:15 **Jonna Ortju & Namu**- naismusiikin ammattilaisten bändi, jolta sujuu sekä iskelmä- että bilemusa.

DJ Lailis vastaa muusta soitannasta. Omat bravuurit voi heittää **Minniksen** vetämässä karaokessa klo 20:45 alkaen.

Vain tänä iltana on myynnissä 240 pullon erä Mummolaakson tilausmallasuomaa syntymäpäivämme 13.8.2019 juhlistamiseksi. Tämä extra-artikkeli on nimeltään **Kultainen Lepakko** ja se on Stadin Panimon inkiväärillä maustettu pale ale-käsitöyläisolot. Maistelutestissä olut täytti lesbosertifikaatin tiukat kriteerit. Komean etiketin on suunnitellut Liisa Karvonen. Olutta voit ostaa ravintolasta myös kotiinvietäväksi, niin kauan kuin erää riittää.

Varttivirusisadan kemuihin ei ole pukukoodia, mutta jos tykkäät laittautua niin käytä tilaisuus hyväksesi!

Bileet ovat naisille, ikäraja 18v. Liput 10€/15€ käteisellä tai kortilla + eteispalvelumaksu. Alennus Mummolaaksojen ja Setan jäsenjärjestöjen jäsenkortilla.

Viikonloppuleiri Särsjärven rannalla

perjantai - sunnuntai 20.-22.9.2019

Hämeenlinnatie 357, 17500 Padasjoki

Syysleirille matkataan tänä vuonna Padasjoelle. Perjantailasta sunnuntaihin kestävä täysihoitoviikonlopun hinta on Mummolaakson jäsenille 100€ ja ei-jäsenille 150€. Majoitus on 2-4 hengen huoneissa riippuen osallistujamäärästä. Koirat ovat sallittuja. Pakkaa mukaan lakanat, pyyhe ja virvokkeet. Omat kalastus- ja liikuntavarusteet voi tuoda mukanaan.

Leirille on vielä 8 paikkaa vapaana, jotka täytetään ilmoittautumisjärjestyksessä 1.9. mennessä. Meilaa info@mummolaakso.fi ja laita osallistumismaksu tulemaan Mummolaakso ry:n tilille IBAN FI16 6601 0001 1859 82 (Ålandsbanken) heti kun saat kuittauksen.

Matkaa Helsingistä on 160 km ja Tampereelta 115 km. Kysele tarvittaessa kimpakyytiä Mummiksen fb-ryhmässä. Lisätiedot ja kuvat: www.hollolanseurakunta.fi/kirkot-ja-tilat/leiri-ja-kurssikeskukset/sarsjarven-leirikeskus-padasjoki-



Rantasauna



Nuotiopaikka



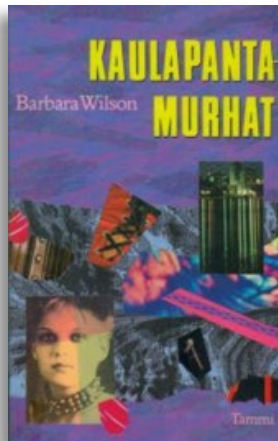
Kirjallinen kahvi-ilta lukulepakoille

torstai 26.9. klo 18

Naisasialiitto Unionin Maikki Friberg -koti,
Bulevardi 11 A 1, Helsinki

Lesbokirjallisuudentutkija **Bonnie Zimmermanin** mukaan 1970-1980-luvuilla uutta angloamerikkalaista avoimesti lesbönäkökulmasta kirjoitettua ja julkaistua kirjallisuutta olivat hallinneet kehityskertomuksen lajityyppiin nojaava ulostulokertomus, romanssia varioiva kertomus lesboparisuhteesta ja utopiakirjallisuuteen kytkeytyvät fiktiiviset visiot lesboyhteisöstä. 1990-luvulle tullessa jännityskirjallisuus ja lesbodekkarit nousivat kuitenkin suosiossa ylitse muiden romaanilajien. Niiden kautta pohdittiin ajankohtaisia feministisiä teemoja kuten valtaa ja seksuaalisuutta, kapitalismin ja patriarkaatin tuottamia yhteiskunnallisia epäkohtia kuten myös yhteisöllisiä ja ideologisia jännitteitä. Romantiikka, erotiikka ja oman itsen etsintä kulki rikosten ratkaisemisen lomassa.

Lesbiset rikosromaanit onnistuivat tekemään crossoverin feministisistä pienkustantamoista isojen valtavirtakustantamoiden julkaisulistoille. Moni lesbodekkarikirjailija onkin noussut laajan lukijakunnan tuntemiksi nimiksi, tosin ei aina lbt-lukijan sisällöllisiä odotuksia parhaiten palkitsevilla romaaneilla. **Megan Casey**n erinomaisessa verkkobibliografiassa *The Art of the Lesbian Mystery Novel* voi kahlata läpi yli 200 lesbisen kirjoittajan yli 600 lesbodekkarin valikoimaa: <https://sites.google.com/site/theartofthelesbianmysterynovel/home>



Lesbodekkariteemaisen lukupiiri-illan yhteinen teksti on **Barbara Wilsonin Kaulapantamurhat**, 1994 (*The Dog Collar Murders*, 1989). Wilson kuvaa elävästi kuumana käyvää argumentointia feministisessä seksuaalisuuskonferenssissa Seattlessa, jonka keskeyttää tähtiesiintyjän löytyminen dramaattisesti murhattuna.

Toinen kirja on vapaavalintainen oma suosituksesi lesbodekkari-genrestä. Kuka on lempilesboetsiväsi? Onko se Sandra Scoppetone Lauren Laurano, Laurie R. Kingin Kate Martinelli, Katherine V. Forrestin Kate Delafield, Mary Wingsin Emma Victor, Sarah Dreherin Stoner McTavish, Val McDermidin Lindsay Gordon, Ellen Hartin Jane Lawless tai Anne Holtin Hanne Wilhelmsen? Vai joku muu? Tai löytyykö yleisemmästä rikoskirjallisuudesta jokin lesbisesti innostava kirja, jonka haluat esitellä meille lukupiirissä?

- Virva Hepolampi



Vierailu Kom-teatterin Valehtelijan peruukki -esitykseen

launtai 12.10. klo 15

Kom-teatteri, Kapteeninkatu 26, 00140 Helsinki

Kymmenen vuotta sitten KOM-teatterissa sai ensi-iltansa *Odotus*-esitys, joka oli elämäkerrallinen teos **Pirkko Saisiosta** ja **Marja Packalénista**. Odotuksen tekijöiden uusi dokumentaarinen teos, *Valehtelijan peruukki*, on esitys muistamisesta ja minuksi tulemisesta.

Valehtelijan peruukissa Saisio ja Packalén näyttelevät oman elämänsä tilanteita, ihmissuhteiden käännekohtia, ammatillisia kömmähdyksiä, itsehäpäisyn hetkiä, hurmioitumisen tiloja ja elämän pyhyiden kokemuksia.

Pirkko Saisio ja Marja Packalén ovat Valehtelijan peruukissa kymmenen vuotta lähempänä kuolemaa kuin he olivat Odotuksessa. Mitä ikääntyminen ja se, että rajan takana alkaa kohta olla enemmän tuntuja kuin rajan tällä puolella, ovat henkilöillemme tehneet?



Liput jäsenille 23 euroa, ei-jäsenille 28 euroa.
Sitovat ilmoittautumiset ja maksu Mummolaakson tilille
FI16 6601 0001 1859 82 11.9.2019 mennessä

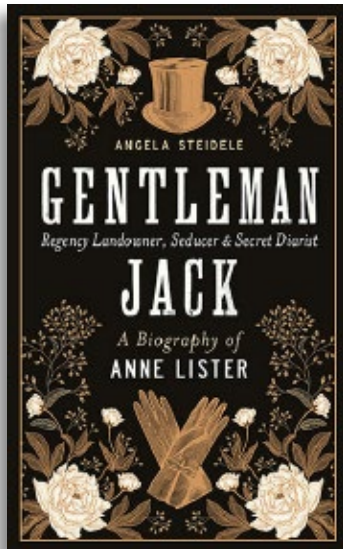
Kirjallinen kahvi-ilta lukulepakoille

torstai 29.10. klo 18

Naisasialiitto Unionin Maikki Friberg -koti,
Bulevardi 11 A 1, Helsinki

Valloittavan televisiodraamasarjan Gentleman Jackin toista tuotantokautta odotellessa **Anne Listerin** (1791-1840) hahmoon tykättyneiden kannattaa viimeistään nyt paneutua tämän historiallisen naissankarin ja aikansa uhmakkaan amatonin todelliseen elämään. Aiemmissa tiedotteissa (2/2019 ja 4/2018) on jo hehkutettu Anne Listerin tarua ihmeellisempiä edesottamuksia, jotka monien tutkijoiden pitkäjänteisen työn tuloksena ovat nyt avautuneet akateemisia piirejä laajemmin yleisön ihmeteltäväksi.

Useita kirjoja 1700- ja 1800-luvun lhbtq-elämäntarinoista kirjoittanut **Angela Steidele** on tehnyt erinomaista työtä kootessaan eri tutkimuslähteistä yhtenäisen ja arkailemattoman 'eroottisen elämäkerran' *Gentleman Jack* (Serpent's Tail, 2018, alkuteos: *Anne Lister: Eine erotische Biographie*, 2017). Steidele tunnustaa tulleen Annen päiväkirjojen intiimien paljastuksien viettelemäksi. Kirjan pääpaino onkin naisuuksien kavalkadissa, joiden mukaan sisältö on jäsennetty. Tekstiä elävöittävät runsaat sitaattit, joissa



Anne kertoo tarinaansa omalla äänellään Steidelen kiteyttäessä, taustoittaessa ja tulkitessa tapahtumia. Anne Listerin kaunistelematon itsevarmuus ja laskelmoivuus yhdessä Angela Steidelen terävän sarkasmin kanssa varmistavat, että seksi ja romantiikka eivät saa kirjassa yllötystä todellisen elämän monisärmäisyydestä.

Huomaa, että Anne Choman tv-draaman kanssa julkaistu tie-in-kirja on samanniminen, mutta keskittyy filmatisoinnin mukaisesti Annen ja Annin suhteeseen. Harmittavasti vain tämä kirja on löytänyt tiensä Helmet-kirjastojen valikoimiin. Lainakappaletta voi kysellä fb-tapahtumassa.

Ennakkotieto: Goethe-Institut Finnland on kutsunut Angela Steidelen Helsinkiin 29.11. kertomaan Gentleman Jackista ja muista queer-historiallisten lähteiden pohjalta kirjoittamista teoksista. Niihin lukeutuu myös matkakirja *Zeitreisen* (2018), jossa kirjoittaja matkustaa vaimonsa kanssa Anne Listerin ja Ann Walkerin jalanjäljissä nykypäivän Venäjällä ja Georgiassa Kaukasukselle asti. Luvassa siis jännittävää keskustelua aidon Anne Lister –asiantuntijan kanssa, merkitse päivämäärä kalenteriin!



- Virva Hepolampi



Ellen Thesleffin näyttelyn opastus

lauantai 16.11. klo 16

Helsingin taidemuseo HAM, Tennispalatsi,
Eteläinen Rautatiekatu 8, 00100 Helsinki

Ellen Thesleff (1869–1954) on Suomen kultakauden valovoimaisimpia taiteilijoita. Hän oli maamme ensimmäisiä symbolisteja ja ekspressionisteja – värin, valon ja liikkeen kuvaamisen mestari. Thesleff oli tunnustettu taiteilija jo elinaikanaan. Hän oli kosmopoliitti, joka oli kotonaan niin Suomessa, Pariisissa kuin Firenzessä.

Hän oli myös vahvan itsetunnon nainen, joka ei kyseenalaistanut omaa taiteellista lahjakkuuttaan. Näyttelyn kuraattorin, **Hanna-Reetta Schreckin** kirjoittama ja kuvallitein varustettu elämäkerta *Minä maalaan kuin jumala* (2017) avaa yksityiskohtaisesti Thesleffin taidetta ja elämää tämän laajan kirjeenvaihdon ja arkistojen runsaudensarven valossa.

Näyttelyopastuksen tarjoaa Mummolaakso, sisäänpääsyn jokainen kustantaa itse. Näyttelyn jälkeen menemme sulattamaan näkemäämme ja syömään Töölön Säveleen (Runeberginkatu 40).

Mummolaakso 25-vuotta – lesbistä lisäarvoa elämään

Naisia rakastavien naisten varhaisemmasta historiasta Suomessa on vain satunnaista tietoa. Se yhteisöllinen lesbinen toiminta, jonka tänään tunnemme, on jatkumoa 1970-luvun alussa käynnistyneestä yhdistystoiminnasta. Yleiskielessä pitkään vähällä käytöllä ollut ilmaus 'lesbolainen' korvattiin tuolloin ytimekkäästi omaa identiteettiä osoittavalla 'lesbo'-sanalla ja yhteisön rakentaminen alkoi kellaritapaamisten ja tanssien merkeissä. Yhteisiä kiinnostuksen kohteita olivat jo Psyke-yhdistyksen varhaisista vuosista alkaen kirjat, lehdet ja elokuvat, joissa käsiteltiin lesboutta ja biseksuaalisuutta, sekä myöhemmin Setan naisten harrastama ulkoliikunta.

Muutos näkymättömyyden ja syrjinnän leimaamasta ajasta lesboyleyteen ei käynyt hetkessä. Pioneeriaikojen avainkoemuksia olivat ympäristön tuomitsevat tai vähintään ennakkoluuloiset asenteet, lesboksi leimautumisen pelko, itsesyrjintä ja seksuaalivähemmistöjen sisäiset ristiriidat. Mutta myös innostus asenteiden muuttamiseen, kanssasarten löytämisen autuus ja identiteetin tiedostamisen voimaannuttava kokemus. Nykypäivänä ulostulo on jo laadullisesti jotain muuta. Seksuaalinen moninaisuus ei ole enää puolisolaisen alakulttuuriin sisäpiiritietoa vaan sillä on tunnustettu paikka julkisessa keskustelussa. Lesbonäkyvyys ei edelleenkään ole itsestäänselvyys, muttei myöskään esoteerinen aihepiiri.

Mummolaakson tanssit, kulttuuri- ja ulkoilutapahtumat jatkavat varhaisen lesboerityksen toiminnan traditioita. Tapaamiset samanhenkisten ihmisten kesken ja uusiin tutustumisen luo hyvää energiaa itse kunkin elämään, aivan kuten ennenkin. Samoin paneutuminen yhdessä sellaisiin aiheisiin ja sellaisesta näkökulmasta, jotka muissa sosiaalisissa ympäristöissä saavat vähemmän tilaa.

Vaikka oma eroottis-emotionaalinen suuntautuminen ei ole päivittäin päällimmäisenä mielessä kun elää kypsässä iässä vakiintuneissa sosiaalisissa suhteissa, se ei kuitenkaan ole vähäinen asia. Yhteisölliselle verkostolle on tarvetta senkin jälkeen kun on päässyt sinuiksi oman lesboutensa, biseksuaalisuutensa tai erilaisen sukupuolisen ilmaisunsa kanssa. Oman identiteetin ilmentäminen uusissa elämäntilanteissa, muutokset perhe- ja läheissuhteissa, ystäväpiirissä tai yhteiskunnan seksuaalisuutta ja sukupuolta koskevista käsityksistä luovat aina uudestaan tarvetta päivittää kontakteja ja jakaa kokemuksia.

Mummolaakson edistämisen lesbisen yhteisöllisyyden merkitys piilee myös sen elämänsisällölle tarjoamassa lisäarvossa. Jokaisella on omat harraste-, työ- ja sukuyhteisönsä sekä ystäväpiirinsä, mutta Mummolaakson vahvuusalue on naisten välisen rakkauden näkyväksi tekeminen sen monissa muodoissa: fyysisenä, toverillisena ja kulttuurisena eroksena. Naiset, jotka inspiroituvat naisista voivat ammentaa Mummolaaksosta intoa, kokemuksia ja ajatuksia pitämään mielen ja ruumiin hyvässä vedossa loppusuoralle asti. Eroottisesta ja sukupuolisesta erilaisuudesta ei saa iän myötä tulla menneiden vuosikymmenten kaikuna epävarmuusalueelle jäävä puheenaihe vaan virkeitä tarjoava voimavara. Sisarellisesti siis uusia mahdollisuuksia kohti ja cheers Mummolaaksolle!

- Virva Hepolampi

Turun Mummolaakso juhlii 12.10. klo 18-00

KÄREN, Hämeenkatu 22, 20500 Turku

Turun seudun Mummolaakson 20-vuotisbileitä vietetään legendaarisessa juhlatalossa Kärenilla. Ohjelmasta lähempänä netissä <https://turunmummolaakso.net> ja fb-ryhmässä Turun Mummolaakso.

Huom! KOM-teatterin Valehtelijan peruukki –matineeesityksen jälkeen Helsingistä ehtii vielä illaksi Turkuun juhlimaan. Teatterijatkot siis Turussa! Sopivista liikenneyhteyksistä ja kyydeistä sopii vinkata Mummolaakson fb-ryhmässä.



Uusi messuesite jakoon

Vuosien päähäilylän jälkeen Mummolaakso on saanut tehtyä ns. messuesitteen, jossa kerrotaan lyhyesti yhdistyksen tarkoituksesta ja toiminnasta. Esitettä voi käyttää käyntikorttina kiinnostuneille kyselijöille ja jakaa messutyypisissä yleisötapahtumissa. Jos olet mukana ikääntymistä tai lesbisiä teemoja käsittelevissä tilaisuuksissa, joissa esite voisi palvella yhdistyksen kohderyhmää, niin meilaa info@mummolaakso.fi ja pyydä mukaasi pieni käsivarasto esitteiltä.



Ennakkotieto:

mummiksen pikkujoulut
30.11. Ravintola Laulumiehet

MUMMOLAAKSO RY / GUMMEDALEN RF

www.mummolaakso.fi | info@mummolaakso.fi | PL 97, 00531 Helsinki

www.facebook.com/groups/mummolaakso | www.facebook.com/mummolaaksory (avoin)

Maksut: Ålandsbanken FI16 6601 0001 1859 82

JÄSENTIEDOTE 3 / 2019