

MUMMO ♀ GUMMEDALEN RF LAAKSO ♀ RY

4
2013

Mummolaakson pikkujoulut 23.11. klo 20-02

Laulumiesten Ravintola

Hietaniemenkatu 2

00100 Helsinki

Joululauluja laulattavat Taina & Lumi klo 20:30-21:00

Dj Lailis

Liput 6/8 € + narikkamaksu

Alennus Mummolaakson, Rivinvälin ja Setan jäsenjärjestöjen jäsenkortilla.

Jäsentiedote



Surrealismia ja silmänlumetta 1900-luvun alun valokuvakorteissa

Tule sunnuntaina 24.11. klo 12.45 opastetulle kierrokselle Suomen valokuvataiteen museoon Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1 G, 00180 Helsinki

Salaperäisten unelmien, roolileikkien, näyttävien diivojen ja ironian kulta-aika levittäytyy Suomen valokuvataiteen museoon. 1900-luvun alun postikortit kertovat kuvaideoiden loputtomasta rikkaudesta mutta myös pysähdyttävästä taiteellisesta laadusta, valokuvan lumovoimasta. 1900-luvun alussa kaikki oli mahdollista, koska kaikki tehtiin käsin: kulisseeja rakentamalla, leikkaa ja liimaa -tekniikalla, kuvia käsin värittämällä, piirrosta ja valokuvaa ennakkoluulottomasti yhdistellen. Sigmund Freudin aikakauden kiehtova outous sykkii kuvissa.

Postikorttien kulta-aika päättyi ensimmäisen maailmansodan myötä, mutta korteista tuli inspiraation lähde tunnetuille taiteilijoille. **Pablo Picasso, Hannah Höch, Man Ray, André Bréton** ja **Paul Éluard** kuuluivat postikorttitaiteen ihailijoihin. Näyttely on kansainvälisesti laajin katsaus 1900-luvun alkuvuosien moni-ilmeiseen valokuvatuotantoon. Sen kuraattorina on FT, taidehistorian ja sukupuolen tutkimuksen dosentti **Harri Kalha**.

Liput 8 €, yleisöopastus lipun hinnalla



"Ystävättäreltä", noin 1904



Tampereen Mummolaakso järjestää 8.2.2014 perinteiset Talvikin tanssit

Mummolaakso järjestää bussikyydin näihin tansseihin hintaan 25 €/jäsen ja 35 €/ei-jäsen.

Lähdetään isolla joukolla viettämään iloista vanhan ajan tanssireissua Tampereelle!

Sitovat ilmoittautumiset Mummolaakson sähköpostiin 31.1. mennessä:
info@mummolaakso.fi

Yhdenvertainen vanhuus -projekti

Gen Silent -elokuva herätti keskustelua vanhuuden moninaisuudesta Helsinki Pridella

Yhdenvertainen vanhuus -projekti järjesti elokuva- ja keskustelutilaisuuden 26.6.2013 Helsinki Pride -viikolla. GEN SILENT -dokumentti kertoo koskettavasti kuuden yhdysvaltalaisen hltb-ikäihmisen tarinan. Eloisa ikä -ohjelman sivuilla Tiina Hailla raportoi tapahtumasta seuraavasti:

”Lähes satapäisestä elokuvayleisöstä tilaisuuden keskusteluosuuteen aiheita pohtimaan jäi joukko vanhuspalvelujen tulevia asiakkaita, nykyisiä toteuttajia, sosiaali- ja terveysalan ammattilaisia ja opiskelijoita, joten aikaan saatiin hyvä keskustelu siitä, miltä tilanne näyttää suomalaisten sosiaali- ja terveyspalvelujen osalta. Miten hyvin asiakkaat voivat luottaa yhdenvertaisen kohtelun toteutuvan nyt tai tulevaisuudessa? Auttaisiko ennakkoluulojen hälventämistä, jos vanhuspalvelujen työpaikoilla kiertäisivät vapaaehtoiset hltb-lähettiläät, kuten on Hollannissa? Hoiva-alan opiskelija kertoi, ettei aihetta olisi otettu esille, elleivät opiskelijat olisi sitä pyytäneet.”

”Keskustelussa todettiin myös, että vanhusten seksuaalisuus on kaiken kaikkiaan asia, johon suhtautumiseen hoitohenkilökuntaa ei yleisesti ottaen ole koulutettu, neuvottu tai ohjeistettu. Tilaisuuden juontanut DreamWear Club ry:n puheenjohtaja Minna-Maaria kertoikin todenneensa työyhteisössään, että jokaisella pitäisi olla valmentajana oma ”koti-tiitti”, jonka kanssa opetella sujuvaa suhtautumista tai korrekta käytöstä.”

Yhdenvertainen vanhuus -projekti syksyllä

Projekti kävi Tukholmassa Pohjoismaisen tutkimusantologian julkistamistilaisuudessa 4.10. Julkaisu on nimeltään *LHBTQ-personer och äldre: Nordiska perspektiv*. Julkaisun ovat toimittaneet **Janne Bromseth & Anna Sieverskog**. Suomen tilanteesta kirjaan on kirjoittanut **Jan Wickman**, joka on toi-

nen julkaisun *Sukupuoli- ja seksuaalivähemmistöt, vanheneminen ja palveluntarpeet* kirjoittajista **Sari Irnin** kanssa. Jan kertoo kirjoittamassaan kappaleessa myös Yhdenvertainen vanhuus -projektista ja projektien tekemien kartoitusten tuloksista.



Projektin koulutusvideon kuvaukset tehtiin lokakuussa ja videon on tarkoitus valmistua vuoden loppuun mennessä. Martu Väisänen ja Ville Pohjonen ovat käyneet kuvausreisilla myös pääkaupunkiseudun ulkopuolella. Kuvattavien haastattelut onnistuivat hyvin ja kuvauksista jäi hyvät muistot. Materiaalia tuli runsaasti, joten haasteena tulee olemaan

se, että mitä videolle pistetään ja mikä taas jää ulkopuolelle. Kuvauksissa avusti joukko iloisia vapaaehtoisia. Iso kiitos koko porukalle, kuvatuille ja avustajille!

Syksyn aikana olemme kouluttaneet ison joukon vanhustyön ammattilaisia sekä pääkaupunkiseudulla että Oulussa. Syksyn aikana on vielä useita kohtaamisia ja luentoja aiheen parissa.

Loppuvuosi menee internetsivujen uudistamisessa. Sivustoille on tulossa tietokirjasto, jossa käsittelemme vanhuutta ja palveluntarpeita ikääntymisen ja palveluntarpeiden näkökulmasta.

Salla-Majja Hakola
projektikoordinaattori
Yhdenvertainen vanhuus -projekti

Mummiksen juhlavuosi lähestyy



Mummolaakso ry - Gummedalen rf perustettiin 13.8.1994, joten yhdistys viettää ensi vuonna 20-vuotisjuhlia. Erilaisia teemaan liittyviä tapahtumia pyritään järjestämään läpi vuoden mutta juhlat huipentuvat elokuussa viikkoon 33. Kannattaa jo nyt laittaa muistiin päivämäärä 16.8., jolloin pidetään juhlatanssit Kaisaniemen ravintolassa Lokki-valssia pyörähdellen eli **Arja Havakka** bändeineen vastaa illan musiikista.

Mikäli jollakin teistä on mielessä juhluvuoteen sopivia tapahtumia niin tervetuloa mukaan järjestelemään niitä yhdessä Mummiksen hallituksen ja muun aktiiviporukan kanssa. Ideoita ja yhteystiedot voi laittaa Mummiksen sähköpostiin info@mummolaakso.fi

Tehdään yhdessä ensi vuodesta ikimuistoinen juhlakausi, jota voi sitten muistella kiikkustuolissa sherrylasi kädessä ja pieni ilon kyynel silmäkulmassa!

Kom-teatteri: Orkesteri - The Everlast

Komedia siitä mitä takahuoneessa tapahtuu

Lauantai 18.1.2014 klo 15

Kapteeninkatu 26, 00140 Helsinki

ORKESTERI kertoo The Everlast -nimisestä bändistä, jonka jäsenet yrittävät ansaita elantonsa soittamalla hääkeikkoja. Yhtyeen läpimurto tapahtui 1990-luvulla hitillä "Lentoon lähdit", mutta lupaava nousukiito on vuosien kuluessa hiipunut. Nyt kukin bändin jäsen yrittää keino-

Kuva: Noora Geagea



Kuvassa vasemmalta Samuli Niittymäki, Laura Malmivaara, Juho Milonoff ja Janne Reinikainen

ja kaihtamatta hyötyä yhtyeestä ja eripura ja kateus uhkaavat yhteishenkeä. Bändin solisti ja keulahahmo Jase on keinotellut nimiinsä hittibiisin tekijänoikeudet ja yhdessä kitaristi Ranen kanssa muiden tietämättä myynyt sen makkaramainokseen. Yhtyeen nuori tulokas, Timi, ei taas suostu tekemään mitään ennen kuin on saanut soittopalkkion edellisestä keikasta. Yhtyeen basisti, Halla, on taas aivan oma lukunsa. Nyt unelmakeikka olisi kuitenkin luvassa, sillä Jase on höynäyttänyt laulukilpailutähti Simonen paikalle. Löytyykö sopu vai onko solidaarisuus bändin jäsenille pelkkä vierasperäinen sana ja höynäytyksen vipuvarsi? Hääväki kuitenkin odottaa.

Orkesteri on tutkielma solidaarisuudesta ja kannanotto työelämän rakennemuutoksiin. Teksti: Okko Leo.

Liput jäsenet 18 €, ei-jäsenet 26 €

Sitovat ilmoittautumiset Mummolaakson sähköpostiin ke 11.12. mennessä: info@mummolaakso.fi

Vuosikokous 2014

Mummolaakso ry:n sääntömääräinen vuosikokous pidetään lauantaina 8.3.2014 ennen illan tansseja klo 18 alkaen Laulumiesten ravintolassa, Hietaniemenkatu 2, 00100 Hki. Kokouksessa esitellään toimintakertomus ja tilinpäätös vuodelta 2013 sekä toimintasuunnitelma ja talousarvio vuodelle 2014 sekä valitaan hallitus juhluvuodelle 2014. Tervetuloa jäsenet ja paikan päällä jäseniksi liittyvät keskustelemaan ja vaikuttamaan yhdistyksen toimintaan! Tarjolla kahvia, teetä sekä pikkusuolaista!

Vuosikokoukseen osallistuvat pääsevät ilmaiseksi illan tansseihin!

Haluatko tiedotteen omaan sähköpostiisi?
Jos olet sitä mieltä, että sähköisesti saapuva tiedote (pdf-muoto) on sinulle yhtä hyvä kuin paperiversio, niin ilmoita sähköpostiosoitteesi Mummoksen sähköpostiin info@mummolaakso.fi



Tulevia tansseja

Kansainvälisenä naistenpäivänä 8.3.2013 tanssitaan Laulumiehissä- mukana myös lauluyhtye **Kuumat Altot**.

Kuva: Jenni Hyttinen



Kuumat Altot

Kirjallinen kahvi-ilta

Torstai 23.1.2014 klo 18-20

Naisasialiitto Unionin Maikki Friberg -kodissa, Bulevardi 11 A 1, 00120 Helsinki

Lukulepakon vinkit joulukutun konttiin: lue näistä yksi tai useampi, ja tule jakamaan lukukokemuksesi vaapaassa keskustelussa kahvikupin kera.



Alison Bechdel: Rakkaus & muita onnettomuuksia. Lepakkoelämää IV

(Like 2013, suom. Tarja Sahlstén)

Sarjakuvasuosikin neljännessä suomen-noksessa Bechdelin tutun lesboystäväpiirin vaiheet jatkuvat "lähes entisellään" suhdesutinoiden ja yhteiskunnallisten huolenaiheiden kavalkadilla. Intohimot ja omantunnonkysymykset synnyttävät aina uusia haasteita. Ajan ilmiöitä heijastelevaan tarinaan on tullut mukaan uuskonservatiivisen lesboneitsyen vonkausta, sateenkaariperheiden jälkikasvun teiniangstia ja vaiheittaista vetäytymistä sitoutuneesta parisuhteesta keskellä kuuminta homoavioliittokampanjointia. Johdanto-osana on lesbomaailmaa ikuistaneen taiteilijan oman dilemman esittely, jonka ratkaisu jää lukijan päätettäväksi. Ovatko lesbot pohjimmiltaan erilaisia vai samanlaisia kuin kaikki muutkin? Onko sanoinkuvaamattomasta tullut sovinnaisista?



Pirkko Saisio: Kainin tytär

(Kirjayhtymä 1984)

Pianisti Riskun ja sellisti Annan rakkaustarina kestää hyvin uudelleenluennan kypsemällä iällä. Mollivoittainen taiteilijaelämän kuvaus häilyvine identiteetteineen tarjosi julkaisuaikanaan tälle nuorelle lesbolukijalle heikosti samastumispintaa ja aiheutti suorastaan torjuntaa. Kun ei enää ole tarvetta peilata itseään teoksen henkilöhahmoihin, lukukokemuksessa korostuu romaanin ytimekäs kieli, ilmeikäs dialogi ja hallittu kerronta. Kasarinostalgia houkuttaa: naisen rakkautta naiseen leimaa rikos, synty ja sairaus, yöelämä ja humala, ahdistus, ulkopuolisuus ja muukalaisuus, hylkääminen ja poikkeuksyksilöksi asettuminen. Draamaa kerrakseen. Huomiota kiinnittää halujensa vuoksi poikkeuksellisia valintoja tekevien hahmojen keskinäisen solidaarisuuden puute. Prinssi-oppilaitaan jumaloiva Stenbacka ajaa Riskun ulos Akatemiasta ja kun Risku avautuu rakkaudenkaipuiselle juurettomalle äidilleen 'minä tahdon rakastaa naista', vastaus on vain: va sa du?



Radclyffe Hall: Yksinäisyyden kaivo

(Basam Books, 2010 suom. Milla Karvonen. The Well of Loneliness, 1928)

Länsimaiden tunnetuimman lesbomaanin suomentaminen 82 vuotta sen ilmestymisen jälkeen oli kulttuuriteko ja samalla osoitus suomenkielisessä kirjallisessa maailmassa sitkeästi elävästä heteronormatiivisuudesta. Jo ennen Hallin kuolemaa vuonna 1943 skandaalinkäryinen teos oli käännetty 14 kielelle, mm. tanskaksi (1929), ruotsiksi (1932) ja norjaksi (1949).

Alison Bechdelin eron ja samuuden pohdintoihin on Stephen Gordonin kehityskertomuksesta vielä pitkä matka. Yksinäisyyden kaivon invertit ovat Jumalan, tai ainakin kohtalon merkitseviä erikoisuuksia mutta onneksi sopivan kultivoituneita, kuten Saisionkin romaanissa. Säädyttömyyden ohella romaania on perinteisesti tylätetty kirjallisista heikkouksista, mutta teos löytää jatkuvasti uusia lukijoita, jäljittelijöitä, kommentoijia ja tutkijoita.

Virva Hepolampi

MUMMOLAAKSO RY / GUMMEDALEN RF

PL 97, 00531 Helsinki
info@mummolaakso.fi
www.mummolaakso.fi

Pankkitili: Ålandsbanken FI16 6601 0001 1859 82
Jäsenmaksu 2013 25 €, pienituloisilta 15 €

TOIMINTAA MUUALLA

TURUN SEUDUN MUMMOLAAKSO RY
www.turunmummolaakso.net
MUMMOLAAKSO-RYHMÄ, PIRKANMAAN SETA RY
www.pirkanmaanseta.fi/mummolaakso
CLUB GOLDEN LADIES, RFSL STOCHOLM
www.goldenladies.nu
BEGINE - Treffpunkt und Kultur für Frauen
http://www.begine.de/