

# MUMMO GUMMEDALEN RF LAAKSO RY

3  
2013

Jäsentiedote

## Mummolaakso Helsinki Prideilla lauantaina 29.6.

### Pride-kulkue



**Mummolaakso marssii oman banderollin alla Helsinki Pride-kulkueessa.**

Mummolaakson ryhmä kokoontuu Senaatintorilla banderollin kera Yliopiston päärakennuksen puoleisella torin reunalla klo 12.30 lähtien.

Tule mukaan juhlimaan joukkoomme! Toiveena on värikäs pukeutuminen, ainakin jotain keltaista ylle. Kulkue lähtee klo 13.

### Puistojuhla

Hakasalmen puistoon kokoonnutaan Pride-kulkueen jälkeen piknik-tunnelmissa kuuntelemaan musiikkia, puheita ja muita esityksiä. Puistossa on myös Mummolaakson info-pöytä, josta saa tietoa toiminnasta ja jäsenyydestä. Myytävänä kirjoja, tarroja ja muuta jännittävää – vain käteisellä. Puistojuhlasta on lyhyt matka Bottalle Sherrykahvitansseihin.

Maanmainiot lauantaikarkelot naisille:

### Sherrykahvitanssit

klo 17 – 23

Ravintola Botta, juhlasali 2 krs

Museokatu 10, 00100 Helsinki

DJ Aleksandra

Alkuillan vinkki uusia tuttavuuksia etsiville:

### Sinkkujen startti – Mummiksen pikatreffit

rajoitettu osanottajamäärä, tule ajoissa

Liput 6/8 €

**vain käteistä lipunmyynnissä**

Alennus Mummolaakson, Rivinvälin ja Setan jäsenjärjestöjen jäsenkortilla.



**klo 17-18**

### Sinkkujen startti -

### Mummiksen pikatreffit

*Pikatreffien ideana on tutustuttaa ihmisiä pikakelauksella. Tapahtuma etenee näin: ilmoittaudu heti tullessasi pikatreffivetäjälle. Kaikki osallistujat hajaantuvat kahden henkilön pöytiin ja vetäjän johdolla pöytäseuraa vaihdetaan 5 minuutin välein, kunnes kaikki mahdolliset parit ovat kertaalleen olleet "treffeillä".*

Helsinki Pride 2013-kotisivu: [www.helsinki.pride.fi](http://www.helsinki.pride.fi)

Yhdenvertainen vanhuus -projekti esittää:

## **Gen Silent -dokumenttielokuva (Maddux, USA 2011)**

**Keskiviikko 26.6. klo 16-18.30**

**Eurooppasali, Malminkatu 16 (Kamppi), Helsinki**

*Ulostulon edestä kovimman kamppailun käynyt sukupolvi ...  
... joutuu takaisin kaappiin selviytyäkseen.*

GEN SILENT kertoo koskettavasti kuuden yhdysvaltalaisen hlbt-ikäihmisen tarinan. Minkälaisia ajatuksia, tunteita ja pelkoja ikääntyminen ja pitkäaikaishoitoon joutuminen heissä herättää ja miksi?

Kansainvälisesti esitetty ja palkittu dokumentti kysyy onko oikein, että sukupuoli- ja seksuaalivähemmistöihin kuuluvat ikäihmiset kokevat tarpeelliseksi salata oman identiteettinsä ja elämänsä tullessaan vanhuspalvelujen asiakkaiksi. Ohjaaja Stu Maddux havaitsi, että vanhainkodeissa homot, lesbot, biseksuaalit ja transsukupuoliset asiakkaat ovat näkymättömiä, he ovat piilossa. Äänekkäästä sukupolvesta on tullut hiljainen. Ohjaajan mukaan parasta on, kun joku katsoja dokumentin nähtyään toteaa "En ole ikinä tullut ajatelleeksi tätä asiaa aikaisemmin." Dokumenttielokuvassa esiintyvä yli 60-vuotias Lawrence Johnson sanoo: "Kun ihmiset tulevat tietoiseksi näistä asioista, ei ole enää paluuta vanhaan." Lawrence Johnson ja kahdeksankymppinen Alexander Rheume olivat yhdessä 38 vuotta ennen kuin Alexanderin terveys heikkeni ja hän tarvitsi vanhainkodin tarjoamaan hoitoa.

Elokuva on englanninkielinen, mutta sitä on helppo seurata.

Tilaisuuteen on vapaa pääsy. Tila on esteetön.

Katso dokumenttielokuvan traileri netissä:  
[http://stumaddux.com/GEN\\_SILENT.html](http://stumaddux.com/GEN_SILENT.html)



Esityksen jälkeen vapaamuotoista keskustelua elokuvan pohjalta ja Yhdenvertainen Vanhuus -projektin teemoista.

Mummolaakson  
www-sivut uudistuvat.  
Millaiset olisivat hyvät  
sivut? Kerro oma toiveesi  
30.6.2013 mennessä  
osoitteessa [info@  
mummolaakso.fi](mailto:info@mummolaakso.fi).

Loppukesän tanssit la 31.8. klo 20-02  
Ravintolalaiva Wäiski, keskikerros  
Hakaniemenranta 11, 00530 Helsinki

Haluatko tiedotteen  
omaan sähköpostiisi?  
Jos olet sitä mieltä, että  
sähköisesti saapuva  
tiedote (pdf-muoto) on  
sinulle yhtä hyvä kuin  
paperiversio, niin ilmoita  
sähköpostiosoitteesi  
Mummiksen sähköpostiin  
[info@mummolaakso.fi](mailto:info@mummolaakso.fi).



Tule virkistymään

## Viikonloppuleiri Kaunisniemessä 13.-15.9.

Mummiksen viikonloppuleiri järjestetään jo kolmannen kerran Hämeenlinnan Lammilla Pääjärven rannalla sijaitsevassa Kaunisniemen leirikeskuksessa.

Ympäristössä on hyvät ulkoilu-, marjastus- ja sienestysmaastot. Käytössämme on tunnelmallinen rantasauna, upea hiekkaranta ja viihtyisiä nuotiopaikka.

Perjantai-illasta sunnuntaihin kestävän viikonlopun hinta täysihoidolla jäsenille 90 € ja ei-jäsenille 140 €. Yhdistys myöntää 2-3 vapaapaikkaa vähävaraisille vapaamuotoisen hakemuksen perusteella. Majoitus 2-4 hengen huoneissa, omat linavaatteet mukaan. Talon alakerroksessa on yksi iso 8 hengen huone, jossa koirat ovat sallittuja.

Seuraleikkejä, leiritunnelmaa, koulutettu hieroja Ulla Sinerlahti tarjoaa klassista hierontaa erikoishintaan: 30 min 20 € tai 60 min 35 €.



Ilmoittautumiset ja hakemukset vapaapaikoille 30.8.2013 mennessä:  
info@mummolaakso.fi

Kimppakyytejä järjestetään tarvittaessa.

Lisätietoja ja inspiraatiota [www.kaunisniemi.com](http://www.kaunisniemi.com).

Tervemenoa teatteriin!

## Teatteri Avoimet Ovet: Pelon maantiede

*Lauantai 19.10. klo 16:00*

*Erottajankatu 5 (sisäpihalla), Helsinki*

Mummolaakso on varannut esitykseen 30 lippua. Sitovat ilmoittautumiset 1.9. mennessä: info@mummolaakso.fi

Lippujen hinnat jäsenille 18,00 € / ei jäsenille 26,00 €, muistathan ilmoittaa oletko/oletteko jäseniä, kun varaat lippuja. Maksu yhdistyksen tilille 20.9. mennessä.

### **Pelon maantiede**

Pelon maantiede on esitys sukupuolesta, pelon kulttuurista ja halusta voittaa ne. Se on samaan aikaan kasvukertomus 1950-luvulta nykypäivään ja toisenlainen sightseeing Helsinkiin, sen kaduille, puistoihin ja parkkihalleihin.

Pelon maantiede on syntynyt rakkaudesta naisiin ja miehiin ja kaikkeen siltä väliltä, ja halusta tehdä omannäköistään ja merkittävää taidetta. Sen on dramatisoinut Anja Kurasen romaanin pohjalta lida Hämeen-Anttila ja ohjannut Essi Räisänen, joiden edellinen yhteistyö oli kehuttu Amerikkalainen tyttö Teatteri Takomossa.

Esitys on työryhmän, Circus Maximuksen, Rospuutto-ryhmän ja Teatteri Avoimien Ovien yhteistuotanto.

Esityksen kesto avoin. Esityksessä on väliaika.

[www.avoimetovet.fi/pelon-maantiede](http://www.avoimetovet.fi/pelon-maantiede)

*Tämä kaupunki on meidän*

*Me valtaamme ostoskeskukset, kuntosalit  
ja kaiken mikä jää väleihin,*

*Hiljaiset lähiöt ja keskustan korttelit*

*Me emme kaihda kosketusta, emme väkjoukkoja  
emme syrjäisiä kujia*

*Me vastaamme kun meille huudetaan  
ja kun meille kuiskataan*

*Me juoksemme ja maleksimme ja  
olemme hauraita ja vahvoja*

*Tämä kaupunki on meidän emmekä  
me koskaan enää katoa.*

*ohjaus* Essi Räisänen

*musiikki* Aino Venna

*lavastus* Milja Aho

*pukusuunnittelu* Henna Mustamo

*äänisuunnittelu* Ina Aaltojärvi

*valosuunnittelu* Meri Ekola

*rooleissa mm.* Kati Outinen, Ulla

*Raitio, Asta Honkamaa, Aino Venna,*

*Tuomas Tulikorpi, Laura Rämä*

## Kirjallinen kahvi-ilta

Torstai 3.10.2013 klo 18-20

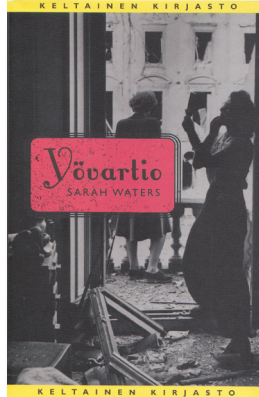
Naisasialiitto Unionin Maikki Friberg -kodissa, Bulevardi 11 A 1, Helsinki

Lukulepakon vinkit aurinkovarjon alle ja kesän valoisiin iltoihin: lue näistä yksi tai useampi, ja tule syksyllä jakamaan lukukokemuksesi vapaassa keskustelussa kahvikupin kera.



**Paula Havaste: Kaksi rakkautta**  
(Gummerus, 2012)

Sota-aikaan sijoittuvan romaanin kerronta soljuu yhtä tuttua ja tunnistettavana kuin Suomi-Filmin mustavalkoiset draamat. Kun Voitto lähtee rintamalle, Annan auvoisa avioliitto alkaa murentua. Kotirintaman uuvuttavan, virikkeettömän arjen vastapainoksi Anna haluaa edistää yliopisto-opintojaan ja kaipaa elämäänsä kepeyttä ja hehkovaa paloa. Onko seurauksena saastaisia haluja, sairasta himoa vai vaan hauraita unelmia? Kiintoisa avaus halujen moninaisuudesta kotimaisen sotaromantikan genressä, vaiko vain tuulahdus menneisyydestä?



**Sarah Waters: Yövarlio**  
(Tammi, 2007)

Ihmistä toisen maailmansodan murroksessa on kyse myös Yövarliossa, joka purkaa neljän lontoolaisen – Kayn, Helenin, Vivin ja Duncanin – elämänvalintoja sodan jälkeisestä ajasta käsin. Henkilökohtaisten historioiden risteäminen luo tarinaan jännitettä. Muistaminen, unohtaminen, sodan jättämä tyhjyys ja oman paikan löytäminen rauhanajan yhteiskunnasta asettavat kaikille haasteensa. Loppuun päästyä alun uudelleenlukeminen avaa uusia näkökulmia. Historiallisten pastissien suureen taitaja ammentaa ansiokkaasti lesbisestä historiasta ja kirjallisuushistoriasta.



**Marja Björk: Poika**  
(Like, 2013)

Kertomus pojasta, joka syntyi tytöksi, ja hänen kasvamisestaan aikuisuuteen. Transsukupuolisen selviytymistarinan ohella nopealukuisessa ja todentuntuksessa romaanissa nousee esiin perhedynamiikka ja nuoruuden kasvukivut. Björk mainitsee takakannessa kirjoittavansa omasta lapsestaan.

### Aleksis Kivi: Atalantta

Arkistojen aarteistosta on hiljattain kaivettu esiin Aleksis Kiven elämänekerturin Veijo Meren epävirallisesti esittämä arvio Atalantta-runoelmasta naisten välisen rakkauden kuvauksena. Kreikkalaisen mytologian Atalanten mukaan nimetty linnanimpijoutuu uuden hallitsijan epäsuosiin ja maanpakoon linnastaan Helvetiassa. Ystäviensä hylkäämän neidon sydän kivettyy ja vasta viime hetkellään Atalantta kokee lemмен hekuman uskollisimman ystävättärensä sylissä. Näillä tiedoin voimme juhlia Aleksis Kiveä varhaisimpana naisrakkauden apostolina kotimaissa kirjallisuudessa, vaikka runoa ei Kiven elinaikana julkaistukaan. Lue täältä: <http://runosto.net/aleksis-kivi/muut/atalantta>

### MUMMOLAAKSO RY / GUMMEDALEN RF

PL 97, 00531 Helsinki  
[info@mummolaakso.fi](mailto:info@mummolaakso.fi)  
[www.mummolaakso.fi](http://www.mummolaakso.fi)

Pankkitili: Ålandsbanken FI16 6601 0001 1859 82  
Jäsenmaksu 2013 25 €, pienituloisilta 15 €  
(2012 maksetut jäsenyydet ovat voimassa 31.12.2013 asti)

### TOIMINTAA MUUALLA

TURUN SEUDUN MUMMOLAAKSO RY  
[www.turunmummolaakso.net](http://www.turunmummolaakso.net)  
MUMMOLAAKSO-RYHMÄ, PIRKANMAAN SETA RY  
[www.pirkanmaanseta.fi/mummolaakso](http://www.pirkanmaanseta.fi/mummolaakso)  
CLUB GOLDEN LADIES, RFSL STOCHOLM  
[www.goldenladies.nu](http://www.goldenladies.nu)  
BEGINE - Treffpunkt und Kultur für Frauen  
<http://www.begine.de/>

Virva Hepolampi